

У каждого поколения свои воспоминания из детства. Пожалуй, у тех, кто вырос в советские годы, они самые незабываемые, многие связаны с главным и долгожданным семейным праздником - Новым годом.

Помните, как в доме появлялась красавица-елка? Она еще с холода, вся в изморози. «Когда же, ну когда игрушки появятся?» - спрашивала неугомонная детвора у взрослых. И вот из разных уголков, с чердаков, из шкафчиков доставали чудеса - яркие стеклянные шары, серпантин, гирлянды.

Начиналось сказочное действо - украшение новогодней ели. Она искрилась, сверкала, на хвойных лапах появлялись конфеты, мандаринки, пряники (их тоже вешали на ёлку). А неизменным атрибутом становилась звезда на макушке дерева...

Вернуться в незабываемое детство, показать нынешнему поколению, как отмечали праздник, что дарили, чем украшали ёлку и как поздравляли близких, - такую идею решили воплотить сотрудники музейно-выставочного центра (МВЦ) «Диорама», когда готовились к выставке «История новогодней игрушки».

Они обратились к кировчанам с просьбой отыскать в семейных архивах фотографии, на которых запечатлено, как праздновали Новый год в военное и послевоенное время, принести ёлочные игрушки тех лет, дабы дополнить коллекцию экспонатов из фондов областного краеведческого музея.

Кировчане активно откликнулись на призыв музея. За несколько месяцев в Диораму принесли более 200 ёлочных игрушек, гирлянд и украшений. В основном они относятся к 1950 - 1970 годам, - рассказывает лектор-экскурсовод Светлана Яшпаева. - На днях одна женщина удивила настоящим раритетом - новогодней открыткой, выпущенной к празднованию 1904 года. Кроме того, появились четыре поздравительные телеграммы 1957 года, фотографии, первая из которых датируется 1937-м.

Я, разумеется, с большим любопытством рассматривал экспонаты (пришел накануне открытия выставки). Они еще не были разложены по витринам и стендам - их можно трогать руками. На столах - самые разные новогодние игрушки, которые бережно хранят кировчане.

Горожане приносили их в аккуратно завернутых бумажках - настолько им дорога память детства, - говорит экскурсовод. - Помните такие новогодние гирлянды с лампочками? - спрашивает Светлана Аркадьевна.

А как же? Все фонарики сами раскрывали в разные цвета. Еще - бумажные флажки, фрукты из папье-маше, птички на прищепках... Разве нынешние дети знают о маленьких чудесах, какие вешали на хвойную красавицу? Они, увы, потеряли те минуты счастья в мире гаджетов.

Деревянный клоун, неваляшка и другие



Казалось бы, что кроется за потемневшим от времени деревом-морозом? Оказывается, одна семья привезла эту игрушку из Германии. Возможно, похож на зарубежного Санта-Клауса. Но супруги его сохранили, ведь в Германии, вероятно, вряд ли придется еще побывать. А эпизод из жизни не вычеркнешь...

Впрочем, истории некоторых экспонатов - как рассказы о судьбах людских. Вот деревянный клоун, неваляшка, петушок. Их изготовил еще перед началом Великой Отечественной войны уроженец г. Котельнича Михаил Иванович Сурнин. В 1936 году он окончил летное училище, его призвали на службу. С первых дней войны он был на фронте, сражался в разных летных эскадрильях.

А в тылу летчика ждали жена и дети, для них-то он и смастерил незатейливые иг-



рушки, которые долгие годы хранила его семья. 16 ноября 1944 года самолет Михаила Сурнина подбили в районе города Нови-Сад в Югославии (ныне - территория Сербии). Пилот мог катапультироваться, но принял мужественное решение: отвести горящую «птицу» от мирных жителей и домов. При падении самолета наш земляк погиб. Его похоронили на территории Югославии со всеми воинскими почестями.

Друзья, однополчане отправили родственникам Михаила Сурнина теплое письмо, описали подвиг нашего земляка. А все фотографии, документы, игрушки в 1966 году в дар областному краеведческому музею передала сестра погибшего. Сейчас они тоже составили часть экспозиции.



Еще одна незабываемая история тех лет. Она связана с детством братьев Дорофеевых - Виктора Алексеевича и Юрия Алексеевича (о судьбе неординарных людей писал и «ВК»). Один из них - профессиональный художник, другой - ученый, изобретатель, конструктор атомной техники. Родились братья в 1934 году. Игрушка, сделанная ими собственноручно, - макет самолета, который мальчики изготовили с помощью обыкновенного ножа. На фюзеляже - надпись: «Ст. Зуевка, 1946 г.», на другой стороне: «Юра, Витя Дорофеевы. По 11 лет».

Уже до революции существовала традиция наряжать елку, но прежде в СССР это дерево находилось под запретом, поскольку в нем видели буржуазные мотивы. Только с 1935-го праздничная ель вновь вернулась, а уже с 60-х в продаже появились искусственные зеленые красавицы, - рассказывали мне в Диораме.

Конечно, подчеркнули организаторы выставки, ёлочные

игрушки советских времен не отличались широким разнообразием: продавали разноцветные шары с рисунками, украшения разных размеров. В 1940-е спросом пользовались игрушки из картона, а уже позже начали предлагать и экземпляры из стекла. Более дорогие - в форме разных фигур, патристичные - звезды, самолеты. Некоторые игрушки демонстрировали разнообразие профессий, успехи в сфере сельского хозяйства страны, позже на елках появились ракеты.

Практически весь декабрь занимали предновогодние хлопоты, ведь в условиях дефицита следовало успеть достать подарки, продукты, наряды и прочие атрибуты торжества. Конечно, везло тем, кто имел «своих лю-



го. Компьютеров и интернета, к счастью, не было, но у всех имелся телевизор, смотрели «Голубой огонек». Ждали передачу с нетерпением - тогда же немного на ТВ было развлекательных программ. Люди ехали в автобусе, и если кто-то 31 декабря или 1 января играл на гармошке, то это считалось в порядке вещей. Ему еще и подпевали! А самое главное - была уверенность в завтрашнем дне, что в новом году жизнь станет лучше!

Мы благодарны кировчанам за вклад в создание новогодней экспозиции. Все семейные реликвии, поступившие в музей, мы вернем владельцам или, по желанию, передадим в фонды музея на вечное хранение, - сказала заведующая МВЦ «Диорама» Нина Злобина.

И еще маленький новогодний сюрприз, пригласительный организаторами: после открытия выставки каждый посетитель сможет своей игрушкой с необычной историей украсить новогоднюю ёлку, здесь же - в фойе. Праздник непременно состоится!

Александр ШИРОКОВ.
Фото автора.



ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Кировской
области. Свидетельство о
регистрации ПИ № ТУ43-00533 от
20.11.2014 г.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: kray@kroy.kirov.ru.

Адрес редакции и издателя
(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610020, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.

■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

■ Рекламодатель несет ответственность за соответствие публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610040, г. Киров, ул. Мостовая, 32, корп. 7. Подписано к печати 10.12.2020 г. Дата выхода в свет: 11.12.2020 г. Заказ 13482. Тираж 10000 экз.