

Когда-то в далеком школьном детстве мне за победу на одной из олимпиад по русскому языку и литературе вручили ценный подарок - книгу «Мальчик из Уржума». Она до сих пор хранится в личной библиотеке. А вот побывать на родине трибуны революции пришлось намного позже.

Около тридцати лет назад по заданию редакции с нашим фотокорреспондентом Леонидом Пугиным мы приехали в Уржум. Конечно же, первым делом решили побывать в знаменитом доме-музее Костриковых.

На днях макет этого незабываемого уютного дома я увидел в музейно-выставочном центре «Диорама», где открылась выставка «Товарищ Киров: Человек. Имя. Регион», посвященная 135-летию со дня рождения государственного деятеля и 85-летию образования нашей области.

...В доме на бывшей Полстоваловской улице (ныне - ул. Кирова) 20 марта 1886 года в бедной мещанской семье родился Сергей Миронович Костриков - будущий революционер и видный партийный и государственный деятель. Дом построил его дед в середине XIX века. Семья жила в северной половине здания, с двумя окнами на запад, на улицу, и двумя окнами на север.

Помню, как тогда с большим любопытством рассматривал обычную деревенскую избу, незатейливые крестьянские вещи, предметы быта: столик, покрытый домотканой скатертью, печь - неизменный и главный атрибут любого русского жилища.

В 1935 году в бывшем доме Костриковых организовали Дом-музей С.М. Кирова (был открыт для посетителей 1 декабря 1935 г.). В северной половине дома, где жили Костриковы, восстановили обстановку и создали мемориальную квартиру. В южной - развернули экспозицию, посвященную жизни и деятельности С.М. Кирова.

18 января 1972 года открыли новую экспозицию, уже в двухэтажном доме, построенном рядом с мемориальным и соединенном с ним переходом.

На нынешней выставке в Диораме представлены редкие фотографии, документы, предметы из областного краеведческого музея, а также материалы партнеров выставки - музейно-выставочного центра АО «Омутнинский металлургический завод», Государственного музея политической истории России (г. Санкт-Петербург).

Прошли десятилетия, а интерес к нашему Мироньчу (так его называют в народе) не угасает. Как говорили его современники, «это была, действительно, личность, о которой не забудут в веках».

Безусловно, посетители прежде всего заинтересуют детские годы соратника Сталина. На витрине - прошение надзирательницы дома призрения

«о принятии во второй класс Уржумского городского училища воспитанника С. Кострикова» (1897 г.).

Или вот старая фотография. На ней - опрятная старушка, две девушки, молодой человек в строгой училищной форме. Все - в черном, на лицах - сосредоточенность: люди, запечатленные на снимке, не привыкли к позированию. Это август 1904 года, уездный городок Уржум, фотографическое заведение Чернышева. Меланья Авдеевна Кострикова с внуками Анной, Лизой, Сергеем. Через несколько дней Сергей навсегда покинет родной город. Анну и

С нами товарищ Киров

Елизавету ждала своя жизненная дорога.

Краеведы позже напишут: «Бабушкин путь через шесть лет завершится скромным крестом на уржумском кладбище. А еще через половину века милые девушки, сами став бабушками, напишут подробные воспоминания о детских годах. В них будет засвидетельствовано, как неопеннимо много сделала для своих внуков Меланья Авдеевна, которой все трое обязаны тем, что остались живы и даже смогли выучиться...»

Новая выставка рассказывает о малоизвестных страницах жизни Сергея Кирова. Оказывается, в детстве будущий государственный деятель рисовал крестиком и неплохо рисовал. Среди раритетных предметов - полотенце, которое Серёжа Костриков приготовил в подарок Ю.К. Глушковой, одной из наставниц дома призрения в Уржуме.

Как видно из документов, представленных в Диораме, Сергей окончил уржумское приходское, а затем - городское училище. Во время учёбы неоднократно награждался грамотами и книгами. Осенью 1901 года уехал в Казань, поступил в низшее механико-техническое промышленное училище за счёт земства и попечительского фонда училища



г. Уржума по ходатайству воспитателей приюта и преподавателей городского училища.

В 1904 г. Сергей завершил образование, получил награду первой степени, оказался в пятерке лучших выпускников того года. В том же 1904-м начал работать чертёжником в городской управе Томска и учиться на подготовительных курсах местного технологического института.

В 1909 году Костриков приехал во Владикавказ, стал сотрудником северокавказской кадетской газеты «Терек», печатался под псевдонимом Сергей Миронов, участвовал в любительских спектаклях, увлекался альпинизмом. 9 августа 1910

года Киров совершил восхождение на Казбек в сопровождении известного ингушского проводника Яни Бузуртанова и через месяц напечатал статью о своих впечатлениях в «Терек». 31 июля 1911 года Киров «взобрался» и на Эльбрус...

Однако основная часть экспозиции рассказывает о жизни и деятельности С.М. Кирова уже в зрелые годы, с упором на его вклад в промышленное развитие Советской России. Так, на посту первого секретаря ЦК КП(б) Азербайджана Киров руководил восстановлением и реконструкцией нефтяной промышленности республики, участвовал в решении острых социальных проблем народов Закавказья.



В феврале 1926 года С.М. Киров стал первым секретарем Ленинградского губкома ВКП(б). При Сергее Мироновиче в Ленинграде и области создали индустриальную базу, началась реконструкция городского хозяйства. Под руководством Кирова промышленность города на Неве и всего Северо-Запада стала выходить на новый уровень. Началась коллективизация сельского хозяйства, проводились мероприятия по укреплению обороны Ленинграда.

На стендах - трагическая дата, 1 декабря 1934 года: С.М. Кирова застрелили в Смольном. Как рассказывают документы, вечером Сергей Миро-

нович шел на заседание по коридору Смольного, где находились Ленинградский горком и обком ВКП(б). Прозвучал выстрел. Трибуна революции убили Леонид Николаев. На стенде есть фото: Сталин у гроба соратника.

Уже через несколько часов после трагедии официально заявили, что Киров стал жертвой заговорщиков - врагов народа, а Президиум ЦИК СССР в тот же день принял постановление «О внесении изменений в действующие уголовно-процессуальные кодексы союзных республик»: «Следственным властям - вести дела обвиняемых в подготовке или совершении террористических актов ускоренным порядком. Судебным органам - не задерживать исполнение приговоров...»

Посмотрим на другие документы. 5 декабря 1934 года Президиум ВЦИК принял постановление о переименовании г. Вятка в Киров. Для города, который несколько лет находился в статусе районного в составе Нижегородского края, это знаменовало новый этап развития. В 1936 году Кировский край преобразовали в Кировскую область.

В Диораме посетители, возможно, впервые увидят гимнастерку С.М. Кирова, его смертную маску, автолитографию И.И. Бродского с дарственной надписью художника и многое другое.

Организаторы не стремились сосредоточиться лишь на государственной деятельности Сергея Кирова, здесь он представлен как обычный вятский парень, своим трудом и незаурядным талантом достигший партийных высот.

Напоследок я обратил внимание на живописные полотна П. Вершигорова, М. Платунова, В. Жарского, Л. Рябинина, А. Князева. Они эмоционально дополнили новую экспозицию о нашем знаменитом земляке.

А. ВЯТКИН.
Фото Кировского областного краеведческого музея.



ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Кировской
области. Свидетельство о
регистрации ПИ № ТУ43-00533 от
20.11.2014.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: [kroy@kroy.kirov.ru](mailto:kray@kroy.kirov.ru).

Адрес редакции и издателя
(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.
■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
■ Рекламодатель несёт ответственность за соответствие публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610040, г. Киров, ул. Мостовая, 32, корп. 7. Подписано к печати 11.11.2021. Дата выхода в свет: 12.11.2021. Заказ 13395. Тираж 10000 экз.