

Полезное украшение избы

Человеку свойственно украшать свое жилище. Например, нынешняя молодежь заклеивает стены плакатами своих кумиров, а старшее поколение - репродукциями любимых картин, гобеленами и прочим.

Но были времена, когда на стены сельских изб вешались нарисованные на клеенке рушники, лебеди на пруду и прочее. Вспомните фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Там один из героев, которого играл Георгий Вичин, именно такими и торговал.

Но это всё было позднее. Гораздо позднее того времени, когда большой популярностью у крестьян пользовался лубок, который почти три столетия украшал стены в деревенских горницах и даже столовых купеческих особняков.

Открывающаяся 22 октября в областном краеведческом му-

В областном краеведческом музее открывается выставка народного лубка

зее выставка позволит всем пришедшим окунуться в красочный мир лубочных картинок. Незатейливых и наивных. Где нехитрые рисунки сопровождаются простыми текстами, доступными обычным крестьянам.

И посмотреть на этой экспозиции есть на что. В фондах краеведческого музея хранится более 150 лубков. Немалая часть из них была приобретена совсем недавно, а следовательно, не выставлялась.

Конечно, уникалов XVI - XVII веков среди экспонатов нет. Это - «штучный товар». Зато есть лубки начала XIX века. Они «самые древние» в вятской коллекции. Но больше всё же «ширпотреба», отпечатанного в типографии И.Д.

Сытина. Последний считается главным изготовителем и распространителем такой продукции.

В конце XIX века Сытин выпускал ежегодно около двух миллионов календарей, около полутора миллионов (!) картинок на библейские сюжеты и 900 тысяч картинок светского содержания.

Интересный факт: Сытин около 20 лет коллекционировал доски, с которых печатались лубки. Его коллекция стоимостью несколько десятков тысяч рублей была уничтожена во время пожара в типографии в период революции 1905 года.

Всего для выставки ее организаторы, молодые сотрудники музея, отобрали 70 работ, раз-



бив их по тематике. Ведь, как говорит экскурсовод Евгений Горев, последняя разнообразна. Здесь и житейские сценки, и песни, и сказки, и религиозные сюжеты, и портреты царской семьи. Лубок удовлетворял самые разные вкусы и многочисленные интересы российского, в том числе и вятского, крестьянства.

Жаль только художники всех этих красочных и многочисленных картинок не известны. Лубочная живопись была делом ремесленников, а они свои подписи не ставили. Да и не нужно им это было. Чай, не живописцы.

Зато благодаря этим кустарям до нас дошли тексты многих песен, которые были популярны полтора-два века назад.

По лубку вообще можно отслеживать историю. Ведь многие картинки делались на актуальную тематику: русско-японская война, гибель крейсера «Варяг», прибавление в царском семействе и прочие события.

Лубок расширял представления крестьян о мире, показы-

вая и рассказывая о разных экзотических странах. Учил грамоте. Давал представление об устройстве власти. Причем в лицах.

И вот ведь что интересно. Лубочные картинки с момента их литографической печати издавались огромными тиражами. И не только издавались, но и раскупались столь же массово. А сколько их дошло до нас? Единицы. И сейчас музейные работники в перчатках и с предельной осторожностью берут каждую из них. Бумага-то была не самого высокого качества, а, прямо скажем, самая дешевая по тем временам. А революция, гражданская война, борьба с «родимыми пятнами капитализма»? Все они внесли лепту в сокращение количества лубков.

Поэтому пока не поздно, спешите на выставку в музей. У вас еще есть шанс увидеть переливающиеся всеми цветами радуги лубочные картины. Их и сегодня не так много, а со временем станет еще меньше.

Сергей СМОЛИН.
Фото автора.



Федеральные гранты - культурным проектам

Кировская область вошла в первую двадцатку регионов РФ по числу проектов в сфере культуры, набравших наибольшее количество баллов на конкурсе, который проводит Президентский фонд культурных инициатив.

Напомним, что этот Фонд был создан 17 мая 2021 года по инициативе главы государства Владимира Путина. На проекты в области культуры, искусства и творчества было выделено 3,5 миллиарда рублей. На конкурс было подано почти 12 с половиной тысяч заявок из 83 регионов на общую сумму свыше 84 миллиардов рублей. Как стало известно, по итогам конкурса 19 организаций Кировской области получили поддержку фонда и привлекли в регион свыше 18 миллионов рублей.

- Нам очень приятно сообщить, что среди победителей - девять некоммерческих организаций и десять муниципальных

учреждений - сказала министр культуры Кировской области Татьяна Мазур. - Из города Кирова грантовую поддержку получили десять проектов, из Слободского и Белой Холуницы - два, из Вятскополянского, Кильмезского, Пижанского, Подосиновского и Шабалинского районов выделено по одному проекту. Более половины проектов победителей подготовлены при содействии отдела реализации государственной политики, проектов и программ в сфере культуры Кировского областного Дома народного творчества. Эти проекты в течение всего конкурса сопровождались нашими экспертами и в результате отмечены высокими баллами.

В частности, гранты получили:

- Подосиновский районный Дом культуры с проектом «XXXI Межрегиональный фестиваль «Славяне Поюжья». Сумма поддержки - 1778900 рублей.

- Вятская детская школа искусств г. Кирова с проектом «Звучи, вятская домра!» Размер гранта - 498529,60 рубля.

- Общественная организация «Лига предпринимателей Кировской области «Деловая Вятка» с проектом «Слёт молодых лидеров креативных индустрий Кировской области», разработанным специалистами отдела реализации государственной политики, проектов и программ в сфере культуры областного Дома народного творчества. Проект будет профинансирован за счет средств Фонда на сумму в 492705 рублей.

Семь проектов-победителей из Кировской области носят образовательный и наставнический характер, пять - связаны с проведением фестивалей, форумов в сфере культуры и искусства. В области креативных индустрий победили три кировских проекта, в области культуры и академического (классического) искусства - два.



Авторы проектов, не получивших поддержку, смогут их доработать и подать заявки на участие во втором конкурсе Президентского Фонда культурных

инициатив, который стартует уже 1 ноября текущего года.

По материалам
министерства культуры
Кировской области.