

**Об истории формирования коллекции редких книг
в Кировском областном краеведческом музее им. П.В. Алабина.
Рукописные книги.**

*Мария Лобанова,
хранитель музейных предметов*

27.04.2026

г. Киров

Редкие книги (далее РК) – особо ценная часть книжного фонда Кировского областного краеведческого музея. Коллекция РК складывалась в продолжение достаточно длительного периода, последние поступления относятся к началу XXI столетия. Владельческие пометы и штампы, старые инвентарные номера и записи в первых книгах поступлений позволяют узнать историю бытования книг и уточнить даты их приёма в музей.

В формировании коллекции можно выделить несколько основных этапов. Первое крупное поступление памятников письменности (как рукописей, так и старопечатных книг) было связано с политической линией государства: после 1917 г. началась борьба с религией, в это время повсеместно закрывали храмы, а церковные ценности подлежали конфискации. В декабре 1918 г. Народный комиссариат просвещения принял постановление о создании губернских музеев. Целью их создания была «забота о сохранении культурно-исторического наследия»¹, 7 февраля следующего года был организован Вятский Губмузей. Однако, начиная с января 1922 г. (в соответствии с декретом ВЦИК от 27 декабря 1921 г.) началось изъятие церковных ценностей, для чего была создана особая комиссия. Отметим, что предметы культа конфисковали не только из храмов, но и из Губмузея. С Вятской земли увезли почти все изделия местных серебряных дел мастеров, пропали оклады, наугольники и эмалевые дробницы Напрестольных Евангелий, многие книги и иконы. В это же время было вывезено церковное имущество Вятского Успенского Трифонова монастыря (в том числе книги) из богатой монастырской библиотеки, из других храмов Вятки и Вятской губернии. К счастью, некоторое количество уцелевших предметов позднее было передано в Кировский областной краеведческий музей и Кировский художественный музей, Кировскую областную научную библиотеку им. А. И. Герцена.

Наряду с православными храмами гонениям и закрытию подверглись молитвенные дома старообрядцев. В г. Вятке это молитвенный дом старообрядцев поморского согласия, построенный в 1910 г. на средства купца Д. Ф. Зонина². Только часть икон, литья и книг попала, спустя некоторое время, в фонды краеведческого музея. Судьба остальных предметов неизвестна.

В селе Старая Тушка Малмыжского уезда подобная участь постигла древние рукописи, старопечатные книги, иконы и предметы литья из собрания Л. А. Гребнева³, издателя, иконописца, собирателя древних книг и рукописей. В 1921 г. Лука Арефьевич начал сотрудничать с музеем местного края, открытым в 1921 г. в с. Новая Тушка учителем А. И. Янкиным⁴. В музей были переданы предметы из Старо-Тушкинской старообрядческой типографии, закрытой властями в 1919 г.: некоторые книги, образцы заставок и клише. «Можно предположить, что в число таковых входили печатные и рукописные книги XVI-XVII столетий: «Катехизис», «Евангелие толковое Василия Бурцева»<...> «Поморские ответы» и др.»⁵. К сожалению, для своей коллекции Лука Арефьевич никаких охранных документов не получил. В 1926 году, пытаясь спасти самое ценное, Л. А. Гребнев передал в музей А. И. Янкина остальные печатные и рукописные книги, среди которых, вероятно, были Острожские Библии, рукописи XVI–XVII вв., другие уникальные издания.

В 1929 г. А. И. Янкин перевёз музей в село Шурму, но и это не спасло предметы от разграбления. Сохранилось далеко не всё, что в своё время перечислял Л. А. Гребнев в «Списке экспонатов выставки «История русской книги», устраиваемой Ново-Тушкинским музеем местного края»⁶.

Следующая страница в истории потерь и спасения церковных ценностей, в том числе книг, связана с созданием Кировского антирелигиозного музея. Постановлением Президиума Кировского облисполкома от 4 ноября 1939 г. антирелигиозному музею передал издание Свято-Серафимовской церкви. Безусловно, целью властей была борьба с религией, но благодаря этому решению многие

из уникальных предметов, в том числе книги, были спасены. В антирелигиозный музей, судя по штампам на многих книгах из собрания Кировского областного краеведческого музея, были переданы рукописные и старопечатные книги, изъятые из закрытых храмов и молитвенных домов, а также и из закрытого Ново-Тушкинского музея.

В 1942 г. здание Серафимовской церкви возвращают епархии, а собрание антирелигиозного музея передают в Кировский областной краеведческий музей. Годы поступления предметов антирелигиозного музея обозначены в старых инвентарных книгах как 1942-1943 гг. В 1953-1956 гг. они были вписаны в книги поступлений основного фонда.

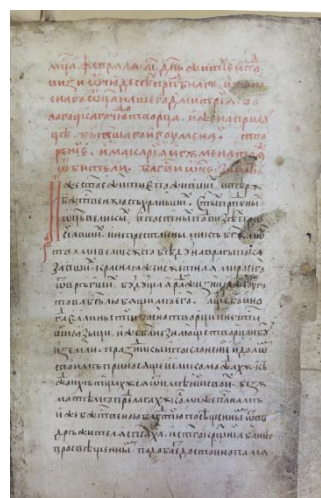
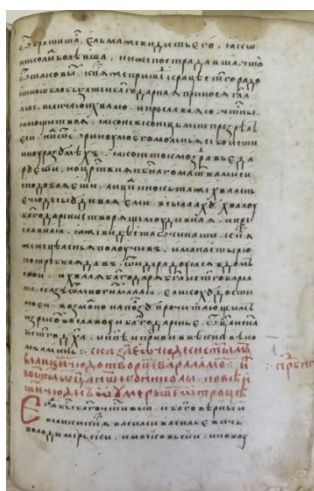
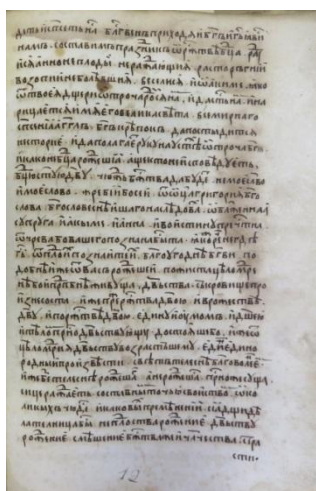
В последующие годы рукописные и старопечатные книги поступали в музейное собрание в результате этнографических экспедиций (1980-е гг., 1990-е гг.) и от частных лиц (дары, закупка).

Знакомство с коллекцией РК разумно начать с самых редких, уникальных рукописей, среди которых, в первую очередь, следует выделить две группы: рукописные памятники XVI-XVII вв. и рукописи, созданные на Вятской земле.

Самые ранние рукописи в музейном собрании:

- Торжественник, сборник похвальных слов XVI в.
- Тропари и кондаки на весь год (посл. четв. XVII в.-1767 г.)
- Житие преподобных Зосимы и Савватия Соловецкого (конец XVII в.).

Книга рукописная. Торжественник, сборник похвальных слов, XVI век (КОМК 3800). Книга в позднем кожаном переплёте (доски, кожа), рукопись полууставом XVI в., чёрными и красными чернилами, три почерка. Содержание: Житие Сергия Радонежского Пахомиевой редакции, Варлаама Хутынского, Димитрия Прилуцкого, творения Макария.⁷ В книге 454 листа. Основной корпус на бумаге XVI в. Припереплётный лист (об.) XVIII в. с поздним текстом на Рождество Богоматери полууставом чёрными чернилами; вставки на бумаге XVIII в.: рукопись полууставом чёрными чернилами: перед л.1, между 17-18 лл., 164-165 лл., 263-264 лл., 448-449 лл. На припереплётном листе, на 1 л. владельческий штамп фиолетовыми чернилами: Василий Титович Семеновых⁸. Наличие штампа дополнительно подтверждает бытование книги у старообрядцев Старой Тушки. Братья Василий Титович и Евтихий Титович Семёновых – компаньоны Л. А. Гребнева в его типографии «христиан древле-православно-кафолического вероисповедания и благочестия»⁹ в с. Старая Тушка.



Образцы трёх почерков. Торжественник, сборник похвальных слов, XVI век (КОМК 3800): л. 11, л. 148, л. 357.

В настоящее время датировка рукописи уточнена Н. А. Чекалдиной, сотрудником Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (СПб).

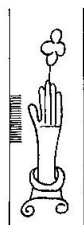
Для примера приведём некоторые определяющие филигранные (водяные знаки).

Основной текст (почерк 1):

Рука под цветком с 4 лепестками – типа Брике. № 11427 (то же Лихачев. № 1504 -1506) (1522 г.), 11461 (1509 г.), 11462 (1508-1523 гг.)



11427



11461



11462

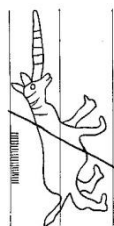
Основной текст, продолжение (почерк 2):

Единорог – типа Брике. № 10196 (1493 г.)

Рука под цветком с 3 лепестками – типа Брике. № 10465 (1508-1540 гг.)

Буква Р латинская готическая – типа Брике. № 8658 (1471 г.), 8666 (1481 г.), 8681 (1520 г.)

Гербовый щит с 3 лилиями, с буквами под ним – типа Брике. № 1050 (1530 г.)



10196



10465



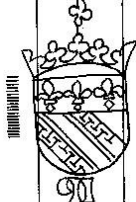
8658



8666



8681



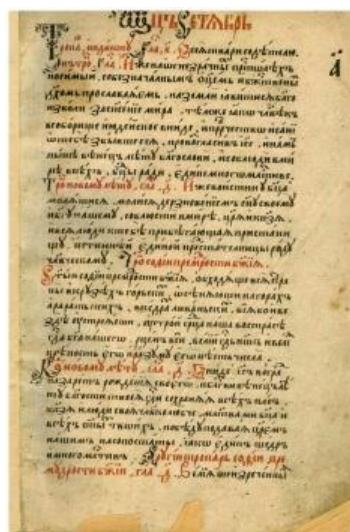
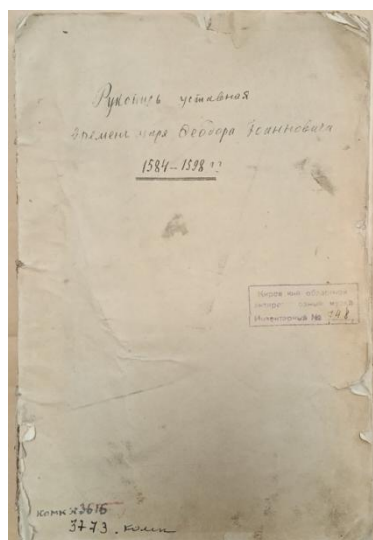
1050

Анализ филигранных подтверждает датировку рукописи: первая половина XVI в.

Тропари и кондаки¹⁰ на весь год (КОМК 3773) – рукописный сборник (конволют).

Состав: 1-68 лл. – беглый полуустав в два цвета, красными и чёрными чернилами, разные почерки; 69-88 лл.: скоропись VIII в. чёрными чернилами. Записи Л. А. Гребнева синими чернилами.

Книга была атрибутирована сотрудниками Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина в 1953-1956 гг. Надпись на обложке «Рукопись уставная время царя Феодора Иоанновича 1584-1589 гг.» и краткое описание сборника (на втором листе) сделаны рукой Л. А. Гребнева.

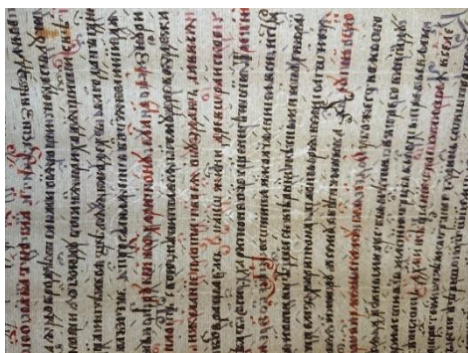


Тропари и кондаки на весь год(КОМК 3773): обложка, л. 1.

Датировка рукописи—посл. четв. XVII в.-1767 г. также подтверждена в настоящее время Н. А. Чекалдиной.

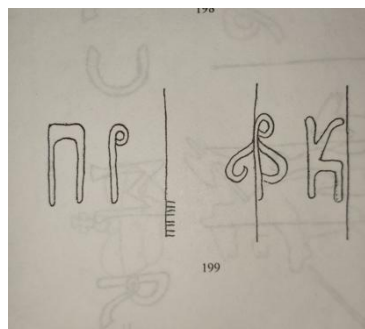
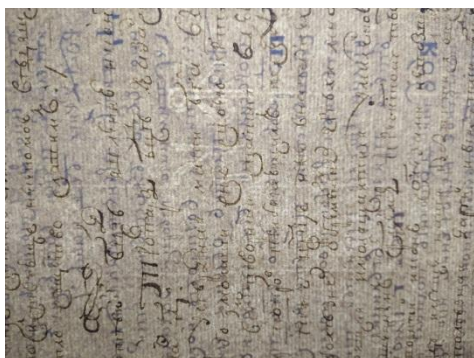
1. Голова Шута типа Дианова №422 (1682 г.), 423 (1680 г.).

Дианова Т. В. Филигранные XVII-XVIII вв. «Голова шута» // Труды ГИМ. М., 1996. Вып. 94. С. 92, 160.



5. Литеры «ПР ФК» Есипова №199 (1762 г.)

Есипова В. А. Филигранные на бумаге сибирских документов XVII-XVIII вв. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2005. С. 62.



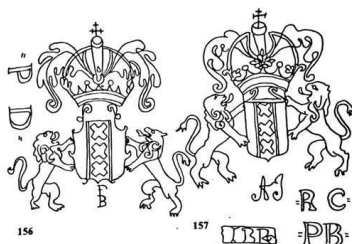
Рукописи поступили в музей в октябре 1948 г. из Кировского областного антирелигиозного музея в комплексе других книг и документов из собрания Л. А. Гребнева в с. Старая Тушка Малмыжского уезда.

Житие преподобных отца Зосимы и Савватия Соловецкого, чудотворного Ярославского уезда, конец XVII в.(КОМК 34422). Книга поступила в музей от частного лица в 1997 г. По сведениям владельца книги, она досталась ему от родственников, которые жили ранее в Архангельской области. С некоторой долей уверенности можно предположить, что рукопись была создана в Архангельской губернии в конце XVII в. В книге 170 листов. Текст написан вязью и аккуратным полууставом красными и чёрными чернилами. Изящные инициалы с растительным орнаментом и две чёрно-белые заставки напоминают традиционную орнаментику старопечатных кириллических изданий конца XVII в.



Житие преподобных отца Зосимы и Савватия Соловецкого, чудотворного Ярославского уезда, конец XVII в.(КОМК 34422): л. 1, л. 39.

Рукопись датирована по бумаге (по филигране): Дианова. Лев на задних лапах на щите №878(1691 г.);Герб семи провинций – сходно с Дианова №157 (1691 г.)

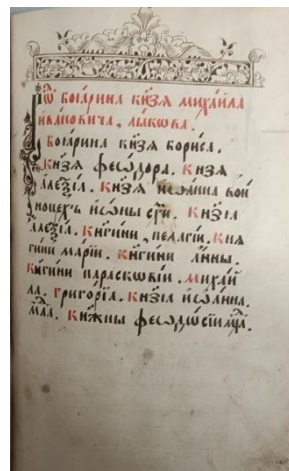


Рукописные книги, созданные на Вятской земле:

- Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря (1676-1682 гг.)
- Житие Трифона Вятского (1833 г.)
- Житие Трифона Вятского (1839 г.)
- Рукописи Александра Ивановича Вештомова (1768-1831 гг.).

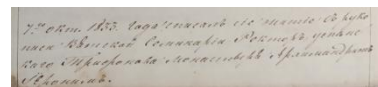
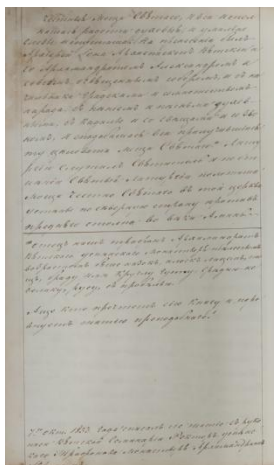
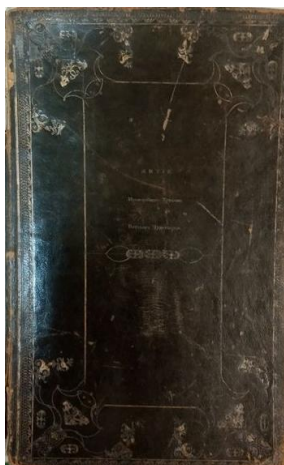
Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря (КОМК 3789)—уникальный рукописный памятник, в котором после традиционной общей части православных синодиков следует перечисление архимандритов Святой обители (первым значится преподобный Трифон), список местных юродивых, иноков Трифонова монастыря. Основная часть рукописи: списки гражданских лиц, внёших в монастырь вклады для поминовения родственников. Здесь вписаны представители древних вятских родов, люди разного звания и материального положения: воеводы, военные, торговые люди и ремесленники. Страницы синодика сохранили следующие списки: род воеводы Иоанна Дмитриевича Колычева, род воеводы Василия Жемчужникова, род князя Ивана Борисовича Козловского «в бытность его воеводства в Слободском городе». Из военного сословия, например, упоминаются род капитана Иоанна Семёновича Дырина, род секунд-майора Литвинова и др. Списки крестьян: род крестьянина Саввы Шкляева, род Верхошижемской вотчины черносозного крестьянина Пивоварова и др.¹¹

В рукописи 591 лист, текст разными почерками: полуустав в два цвета, скоропись к. XVII-нач. XVIII в; гражданский почерк. Основной корпус книги датируется XVIII в., но встречаются и поздние записи, последняя датированная: «1812 год род Софрона Матанц, <ева> – 1812 г.» (л. 591). В первой части книги заставки характерного «старопечатного» типа (перо, чернила) и крупные инициалы с растительным орнаментом.



Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря (КОМК 3789): общий вид, общий вид, л. 22, л. 111.

Житие преподобного Трифона Архимандрита Вятского чудотворца (КОМК 3782)— книга в цельнокрытом кожаном переплёте с тиснением: название в обрамлении рамки с растительным орнаментом, «золотой» обрез. В рукописи 59 листов, гражданским почерком, чёрными чернилами. На обороте последнего листа указаны точная дата и имя переписчика: «7-го окт. 1833 года написаль сие житіе съ рукописи Вятской Семинаріи Ректоръ успѣнскаго Трифонова монастыря Архимандритъ Іеронимъ». Бумага с клеймом (двуглавый орёл, надпись: ИМП. П.Б.Ф.).



Житие преподобного Трифона Архимандрита Вятского чудотворца (КОМК 3782): общий вид, л. 59(об.).

Житие преподобного Трифона Архимандрита Вятского чудотворца (КОМК 3783). Книга в переплёте, цельнокрытом оливковым бархатом. На верхней сторонке средник из металла – изображение Господа Вседержителя. Состав: 90 листов, рукопись чёрными и красными чернилами, беглым полууставом, на 87-90 лл. – стилизованный полуустав. На 1, 5, 20, 64 лл. – овальный штамп фиолетовыми чернилами: **БИБЛИОТЕКА ВЯТСКОГО УСПЕНСКОГО ТРИФОНОВА МОНАСТЫРЯ.** Бумага с водяным знаком «Двуглавый орёл»; «КГ».



Житие преподобного Трифона Архимандрита Вятского чудотворца (КОМК 3783).

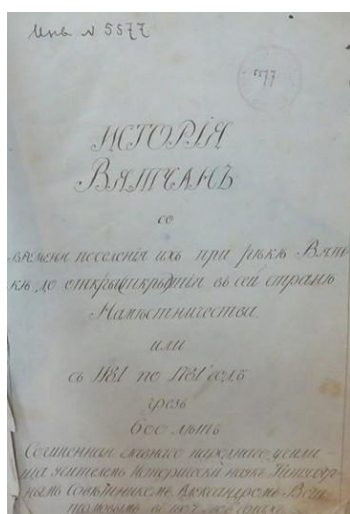
Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря и два Жития Трифона Вятского ранее принадлежали Вятскому Успенскому Трифонову монастырю и были конфискованы из монастырской библиотеки. В музейное собрание переданы в 1941 году.

Рукописи А. И. Вештомова.

Александра Ивановича Вештомова заслуженно называют первым вятским историком, который составил основательный труд по истории Вятской земли. Это «История вятчан со времени поселения их при реке Вятке...», список с которой представлен в фондах музея. «История вятчан...» и два тома «Вятской флоры» были созданы А. И. Вештомовым в годы работы в Вятском главном народном училище. Преподавательскую деятельность А. И. Вештомов начал в Сарапульском народном училище, а в 1800 г. был переведён в Вятку как особо отличившийся, способный преподаватель. Известно, что ещё во время учительства в Сарапуле «...Вештомов водил учеников на прогулки, собирал травы, семена дикорастущих растений, оживлял изучение

предметов, пробуждая в детях любознательность»¹². В январе 1804 г. А. И. Вештомов был назначен учителем третьего класса, где изучали историю, поэтому Александр Иванович с гордостью подписывался: «Учитель исторических наук»¹³.

История вятчан со времени поселения их при реке Вятке до открытия в сей стране наместничества, или с 1181 по 1781-й год чрез 600 лет...(КОМК 3764)– рукопись гражданским почерком на 73 листах синей бумаги, датируется 1807-1808 гг. На форзаце надпись чёрными чернилами: «Вятской губерн. гимназии». Возможно, это один из списков, выполненный с оригинала или авторских черновиков кем-то из окружения А. И. Вештомова. Бумага синяя, рукопись чернилами чёрного цвета. На титульном листе полное название: «История вятчан со времени поселения их при реке Вятке до открытия в сей стране наместничества, или с 1181 по 1781-й год чрез 600 лет сочиненная главного народного училища учителем исторических наук титулярным советником Александром Вештомовым в 1807 и 1808-м годах». Памятник служит доказательством интереса наших предшественников к истории родного края и характеризует трудолюбие и интерес учёного, который сумел не только собрать доступные сведения об истории и родной земли, но и создать своеобразную летопись.



История вятчан со времени поселения их при реке Вятке... (КОМК 3764): титульный лист.

Вятская флора, рисованная с самой природы(КОМК3762; КОМК3763)А. И. Вештомова была составлена по предложению Департамента Министерства народного просвещения в 1809 г. «В качестве образца А. И. Вештомов использует С.-Петербургскую флору г. Соболевского (1801,1802). Рукопись А. И. Вештомова – первое подробное перечисление местных растений (большой частью – из окрестностей г. Вятки)»¹⁴. Это была одна из первых «Флор» в России, и, скорее всего, автор использовал свой собственный (или училищный?) гербарий. Два тома «Вятской флоры...» – альбомы с рисунками растений, каждый из которых сопровождает подпись: название на русском и латинском языках, краткие сведения об их распространении и применении. Рисунки выполнены карандашом, цветным карандашом и акварелью, как самим автором, так, вероятно, и его добровольными помощниками из числа знакомых, преподавателей и учеников старших классов.

Известно, что рукописи оставались в Вятском главном народном училище (Вятской мужской гимназии) до 1881 г. «А. И. Вештомов составил два тома флоры (явнобрачные растения¹⁵), но, одобренный Правлением училища и награжденный денежным подарком в 500 рублей, составляет третий том (тайнобрачные растения¹⁶) (Спицын, 1911). Для г. Вятки А. И. Вештомов указывает 388 дикорастущих видов»¹⁷. В настоящее время некоторые из видов, описанных А. И. Вештомовым, на территории г. Кирова и окрестностей встречаются крайне редко.



Флора. Т. 1 (КОМК 3762): авантитул, титульный лист, л. 88 (об.).



Флора. Т. 2 (КОМК 3763): титульный лист, л.46 (об.), л.233 (об.).

«История вятчан» более 100 лет хранилась в библиотеке Вятской мужской гимназии (преемницы Вятского главного народного училища)¹⁸. Рукописи А. И. Вештомова были переданы в фонды музея из музейной библиотеки в 1945 г., на форзацах и листах сохранились многочисленные штампы «ВЯТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ БИБЛИОТЕКА». В библиотеку музея книги, скорее всего, попали из Вятской мужской гимназии, в книги основного фонда были вписаны в 1956 г.

Таким образом, краткое знакомство с небольшой частью коллекции редкой книги в фондах Кировского областного краеведческого музея им. П.В. Алабина позволяет сказать, что здесь хранятся уникальные рукописные памятники различных периодов истории России. Многие из представленных предметов нуждаются в реставрации или консервации. Хочется верить, что эта проблема будет решена в нынешнее десятилетие.

Библиография

1. Клепиков С. А. Филигранные и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв. М.: Изд-во Всесоюзной Книжной палаты, 1959. – 306 с.
2. Кудрявцев И.М., Шлихтер Б.А., Шапов Я.Н. Археографические поездки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина в 1953 – 1956 годах. // Археографический ежегодник за 1957 год. М., 1968. С. 284-294.
3. Лобанова М.А. Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря. // Слободской и слобожане. Материалы V практической конференции. Слободской, 2023. – С. 70-72.
4. Любимов В. А. Вглядываясь в лица домов. Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. Кировское отделение. 1995. – 223 с.
5. Семибратов В. К. Книжник, изограф, писатель. Киров: изд-во ООО «ВЕСИ». 2018. – 144 с.
6. Тарасова Е.М. Флора Вятского края. Часть 1. Сосудистые растения. Киров: ОАО «Кировская областная типография», 2007. – 440 с.
7. Тинский А. Г. Вятская мозаика. Киров: АК «Артекс», Волго-Вятское книжное изд-во, 1994. С. 169.
- Интернет-ресурсы:
8. Бердинских В. А. Первый историк Вятского края.
https://portalus.ru/modules/biographies/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1551959943&archive=&start_from=&ucat=& (Дата обращения 27.02.2026).
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_Линнея (Дата обращения 24.04.2026).

-
- ¹ Тинский А. Г. Вятская мозаика. Киров: АК «Артекс», Волго-Вятское книжное изд-во, 1994. С. 169.
 - ² Любимов В. А. Вглядываясь в лица домов. Киров: Волго-Вятское книжное изд-во. Кировское отделение. 1995. С. 33.
 - ³ Гребнев Лука Арефьевич (1867-1932) – старообрядец федосеевского согласия, известный печатник и собиратель книг.
 - ⁴ Семибратов В. К. Книжник, изограф, писатель. Киров: изд-во ООО «ВЕСИ». 2018. С. 37.
 - ⁵ Там же. С. 39.
 - ⁶ Там же. С. 106-111.
 - ⁷ Кудрявцев И. М., Шлихтер Б. А., Шапов Я. Н. Археографические поездки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина в 1953 – 1956 годах. // Археографический ежегодник за 1957 год. М., 1968. С. 294.
 - ⁸ Семёновых Василий Титович – компаньон Л. А. Гребнева. См. Семибратов В. К. Книжник, изограф, писатель. С. 16-21.
 - ⁹ Семибратов В. К. Книжник, изограф, писатель. Киров: изд-во ООО «ВЕСИ». 2018. С. 15.
 - ¹⁰ Тропарии и кондаки – богослужебные песнопения, посвящённые Двенадцатым (основным) православным праздникам.
 - ¹¹ Лобанова М.А. Синодик Вятского Успенского Трифонова монастыря. // Слободской и слобожане. Материалы V практической конференции. Слободской, 2023. С. 71.
 - ¹² Бердинских В. А. А. Первый историк Вятского края. Интернет-ресурс:
https://portalus.ru/modules/biographies/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1551959943&archive=&start_from=&ucat=& (Дата обращения 27.02.2026)
 - ¹³ Там же. (Дата обращения 27.02.2026)
 - ¹⁴ Тарасова Е.М. Флора Вятского края. Часть 1. Сосудистые растения. Киров: ОАО «Кировская областная типография», 2007. С. 4.
 - ¹⁵ Явнобрачные и тайнобрачные растения: по классификации К. Линнея 1735 г. растения делились на явнобрачные, т.е., цветущие и тайнобрачные, т.е. не имеющие цветов (папоротники, грибы, хвощи, и т.д.). Интернет-ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_Линнея (Дата обращения: 24.04.2026).
 - ¹⁶ Там же. (Дата обращения: 24.04.2026).
 - ¹⁷ Тарасова Е.М. Флора Вятского края. Часть 1. Сосудистые растения. Киров: ОАО «Кировская областная типография», 2007. С. 4.
 - ¹⁸ Бердинских В. А. А. Первый историк Вятского края. Интернет-ресурс:
https://portalus.ru/modules/biographies/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1551959943&archive=&start_from=&ucat=& (Дата обращения 27.02.2026)