

«Взвейтесь кострами, синие ночи!..»

Наверно, эта выставка адресована прежде всего нам, родившимся и жившим в некогда огромной стране под названием «Советский Союз». Тем, кто просыпался под позывные радиопередачи «Пионерская зорька», умели вызывать «частицу красного знамени» - галстук - и дружно делали приветствие под звуки золотом сверкающего горна и маршевой барабанной дробью...

Экспозиция, открывшаяся в Кировском областном краеведческом музее в преддверии школьных каникул, так и называется - «Лето нараспашку». А ведь оно, действительно, у мальчишек и девчонок бывшего СССР таким и было: без гаджетов и компьютеров, без охранников у ворот лагеря, без видеорежиссёра на каждом шагу, без различных проверяющих и контролирующих органов, всё запрещающих и ограничивающих. Теперь порой кажется: лето у нынешних детей - не отдых это, наваждение какое-то...

То ли дело в нашем пионерском детстве: рядом - вожатый, как правило, студент, проходящий практику, река, солнце и море удовольствия. Разве забудешь праздники Нептуна с русалками и чертями?! А пионерские костры (где только пожарные инспектора были?), когда в языках пламени взлетали в небо тысячи фантиков из-под конфет, которые собирали всю смену, обменивались ими и гордились: у кого самый красивый?

Утренняя зарядка, линейка, дежурство в столовой, какие-то постоянные конкурсы и мероприятия, вкуснейшее и настоящее сливочное масло на ломтике не менее аппетитного хлеба и чай в граненом стакане...

Ну а расставание? Последняя ночь, когда спящих товарищей паззали зубной пастой, а наутро прощались с ними со слезами на глазах: за смену успевали подружиться, без расчёта и выгоды... Вечерняя дискотека, куча друзей, алый галстук, исписанный на память новыми приятелями, номера телефонов и адреса. Счастливые лето советского пионера.

Одно из самых ярких июньских воспоминаний той поры - длинные колонны разномастных автобусов с надписью: «Дети». И весь транспорт беспрекосно уступал им дорогу. Так оно начиналось, наше лето: ребята отправлялись на каникулы в загородные лагеря.

Об этих чудесных моментах вспоминаешь сразу же, начиная осматривать новую выставку. Как сказали её органи-

заторы, они преследовали весьма благую цель: рассказать современным школьникам о разнообразных видах досуга, который можно проводить без компьютеров и современных гаджетов, дома и на свежем воздухе.

А вот оно - лето с пионерской зорькой! На плакате, выпущенном, кстати, кировским издательством, написано:

Пионеры Кировской области! Пускай звучит как клятва

служу всегда примером

в жизни.

Учись, как заветал Ильич,

Трудись во имя коммунизма!

пионерский галстук сумели повязать.

Не случайно выставочный проект построен по принципу «игры по станциям». На каждой из площадок ребят ожидают рассказ об определённом виде досуга и разные задания: спортивные игры, познавательные конкурсы и викторины.

Итак, станция «Пионерская». Этот раздел повествует об истории возникновения детских загородных лагерей, о том, как проходил летний отдых. Посетители прежде всего обратят внимание на фото Ирины Даниловны Онохиной. Названия снимков говорят сами за



Взрослым и детям напомним и о зазорных речовках.

В походе:

Кто шагает дружно в ряд?

Пионерский наш отряд!

Сильные, смелые. Ловкие,

умелые.

Ты шагай, не отставай,

Громко песню запевай.

По пути в столовую:

Раз, Два!

мы не ели!

Три, четыре!

есть хотим!

Открывайте шире двери!

А то повара съедим!

И просто шагая на линейку:

Кто идет? Мы идем!

Кто поет? Мы поем!

Кто шагает дружно в ряд?

Пионерский наш отряд!

На стендах - атрибуты прошлого: галстук, барабан, горн (а как же без них?). Мне сказали, что экскурсовод, спросив об их предназначении у современных ребятшек, сомневался: ответят ли? К удивлению, все рассказали и даже

себя: «Готовим на костре», «Обед», «Удачная рыбалка». На последней - веснушчатый мальчишка, улыбающийся как солнышко, с большим карпом: «Вот та-а-кая рыбина!»

Более 30 лет Ирина Даниловна работала фотокорреспондентом газеты «Комсомольское племя», куда она пришла в 18 лет. В 1960 - 1980-е годы газета писала об ударных комсомольских стройках, знакомила с именами героев первых пятилеток, тех, кто закладывал фундамент социализма. За время работы в издании автор снимков объездила всю Кировскую область, побывала на заводах, предприятиях, в школах и детских садах. Дети на снимках у нее особенные - жизнерадостные, естественные, без всякого позёрства...

Станция «Туристская». Здесь юным посетителям расскажут об отдыхе на природе, о походах и об экскурсиях, ребята познакомятся с правилами поведения, узнают о бережном

отношении к миру растений и животных родного края. Еще один старый плакат, призывающий беречь «зеленого друга», разумеется тоже с пионером - в центре.

Другой - о туристских тропах по родному краю. К сожалению, нынешнее поколение вслед за своими родителями и вовсе забыло, какие чудесные места есть на Вятке, с которыми не сравнятся ни Канары, ни прочие заграничные красоты.

На выставке ребята посмотрят, как установить туристскую палатку (она основной «живой» экспонат зала), пользоваться различной походной утварью (здесь котелок, топорик, кружка для заварки ароматного травяного чая). Еще смогут поиграть в «Лесную прыпотеку».

Станция «Интеллектуальная» - о познавательном досуге советских детей. Я сразу же узнал настольные игры «Пятнашка», «Морской бой», доми-

но. Увы, они забыты, а нам же никакие виртуальные бои не нужны были - только дай сразиться в «доминошку»! Или садились, например, за лото (оно тоже представлено в экспозиции).

Ряд игр, ребусов, головоломок помогут ребятам сделать первые шаги в профориентации. На стенде - игры, разработанные кировскими дизайнерами советского периода. Все игры простенькие по конструкции, деревянные, бумажные. Но сколько радости и удовольствия приносили они нам, когда родители приобретали какую-либо настольную игру на день рождения!

На станции «Творческой» можно продемонстрировать свои способности в музыке, литературе, живописи, моделировании, поиграть в бумажную, разрисовать раскраски, - рассказывают организаторы выставки. А на станции «Игровой» - узнать о разных «увлечениях», которые легко организовать на свежем воздухе и в помещении.

Во что любили играть наши мамы и папы, бабушки и дедушки? - спрашивают меня кураторы.

Конечно же, в бадминтон (помните, как быстро рвалась ракетка? Не беда: ее тут же зашивали нитками - и снова в бой!), баскетбол, настольный теннис, пионербол...

Нынче Кировский областной краеведческий музей отметил свой 155-летний юбилей. А потому вписалась в экспозицию и еще одна станция - «Музейная». Она - об экскурсионном виде отдыха, о выставках и мероприятиях, которые можно посетить летом с одноклассниками, друзьями, всей семьей.

На выставке каждый найдет занятие по душе, считают её организаторы. И они, безусловно, правы: никогда не надо забывать прошлое, тем более если оно было прекрасным, с душой нараспашку! А вы помните его таким?

А. ВЯТКИН.

ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Кировской обла-
сти. Свидетельство о реги-
страции ПИ № ТУ43-00533 от
20.11.2014 г.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru

Телефон 8 (8332) 25-57-46.

E-mail: [krov.kirov.ru](mailto:kray@krov.kirov.ru)

Адрес редакции и издателя

(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.

■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

■ Рекламодатель несёт ответственность за соответствие публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610040, г. Киров, ул. Мостовая, 32, корп. 7. Подписано к печати 03.06.2021. Дата выхода в свет: 04.06.2021. Заказ 12116. Тираж 10000 экз.