

Прогулка по Октябрьскому проспекту

Я всегда люблю здесь гулять: весной, когда зацветают яблоньки, осенью - с шуршанием разноцветного ковра из листьев, зимой - под снежными хлопьями - посидеть на уютных скамьях...

Для многих горожан Октябрьский проспект стал их судьбой, когда юными здесь встречались и влюблялись. Да мало ли воспоминаний, радостных и грустных, связано с «артерией индустриального Кирова»?

Так и называется выставка, открывшаяся на днях в Кировской Диораме. На ней - история развития Октябрьского проспекта с конца XIX века и до наших дней.

- В экспозиции представлены уникальные фотографии улицы Гласисной, которая дала начало одной из крупнейших транспортных артерий, - говорит куратор Ольга Христоробова. - Во время Великой Отечественной войны и в послевоенное время именно в районе Октябрьского проспекта появились крупные промышленные предприятия, что привело к появлению новых микрорайонов, объектов социальной и культурной сферы.

Проект протянулся на 12 километров - от площади XX Партсъезда на севере до пересечения с ул. Комсомольской на юге. Он соединил новые районы города с историческим центром и вокзалом, а также северную и южную части областного центра.

А с чего всё начиналось? С той самой Гласисной, ровесницы губернской Вятки, о чём и сказала Ольга Борисовна. Эту улицу на плане города впервые обозначили в 1784 году. В то время она служила западной границей Вятки. На плане (он представлен в экспозиции) Гласисная прочерчена до речки Хлыновки. Это широкая порожняя полоса, в старину ее называли «всполье» или «гласис», отсюда и произошло название улицы - Гласисная.

Мало кто знает, что в 1940 году на улице возводили первую в городе трамвайную линию, но

из-за начавшейся Великой Отечественной войны строительные работы остановили. Вместо трамвая на Октябрьской улице и по Филейскому шоссе протянули троллейбусную ветку.

...Можно с ностальгией рассматривать старые фотографии - они, безусловно, уникальны. На них - история крупнейших промышленных предприятий. Вот на заводе КУТШО (на фото Л. Шишкина) допризывную молодежь учат стрельбе (с 1934-го - комбинат учебно-технического школьного оборудования, или КУТШО).

Летом 1941 года здесь по решению Государственного Комитета Обороны разместились два московских предприятия - заводы имени Лепсе и имени Дзержинского. 5 ноября 1941 года приняли решение об объединении трех предприятий в одно, с сохранением имени революционного и профсоюзного деятеля Ивана Ивановича Лепсе.

В привычном, узнаваемом обличье проспект появляется только на снимках известных кировских фотографов 1960-х годов.

На них мы видим вручение молодым кировчанам комсомольских путевок на стройки города, новый автобусный маршрут № 4 по проспекту (1959 г.). Есть совсем редкие фотографии, на них запечатлены спортсмены завода «Маяк» - хоккеисты, футболисты.

Еще один кадр на стенде - открытие памятника С.М. Кирову 6 ноября 1966 года. На фото - огромное количество участников торжества (сделан вид сверху). Газета «Кировская правда» писала: «Октябрьские торжества в гор. Кирове начались со знаменательного события. Вчера на Октябрьском проспекте состоялось открытие памятника нашему выдающемуся земляку. Памятника тому, чье имя носит наш город... Бронзовый Мирович встал рядом с нами, как живой с живыми...»

Часть выставки посвящена деятельности главного архитекто-



ра города Н.И. Козлова, который стал инициатором устройства бульвара по оси Октябрьского проспекта. Его считают «отцом» проекта. Продолжая застройку к северу от улицы Розы Люксембург, архитектор «поднял» существовавшие малоэтажки до четырех-, пятиэтажных зданий (Октябрьский проспект, дома № 44, 46, 48, 50).

Украшением Октябрьского проспекта стали гостиница «Вятка», Центральный универмаг, музейно-выставочный центр «Диорама», государственный цирк. Согласитесь, многие из нас, встречая гостей, везут их именно с железнодорожного вокзала по проспекту. Прямо из окна автобуса можно показать лучшие достопримечательности - парк им. Кирова с его прудами, Диораму, памятник С.М. Кирову и знаменитый танк.

Фотографии и документы, связанные со строительством и функционированием этих объектов, также можно увидеть на выставке (большинство экспонатов взято из фондов Кировского областного краеведческого музея).

Знаю о том, что новый цирк был долгостроем. У кировчан не имелось опыта в возведении подобных зданий - с большим железобетонным куполом. Чуть позднее был задуман и осуществлен еще один проект на территории парка, поначалу больше всего походивший на авантюру.

В свое время бывший первый секретарь Кировского горкома КПСС Ю.И. Деревской вспоминал, что они соревновались с Ижевском и Пермью. Проектная документация на кировский цирк валялась 15 лет! На этом долгострое трудились и заключенные, и «Промстрой».

«На бумагах стройка значилась как «стадион». Оказалось, что в те годы цирки можно было строить только в городах-миллионниках. Начали строить - и ахнули: никто ничего не умеет, опыта строительства подобных объектов нет, - рассказывал Юрий Иванович. - Самым сложным оказался купол. Для него понадобилось 250 тонн металло-

конструкций. В стройке принимали участие все кировские заводы...»

Однажды во время поездки в Пермь кировские руководители побывали в музее-диораме «Декабрьское вооруженное восстание 1905 года в Мотовилихе». Тогда появилась идея - превзойти пермских товарищей, соорудить в Кирове здание еще больших размеров для огромного полотна-диорамы на революционную тему...

Посетителям расскажут, что и Диораму строили под кодовым названием «канализационная станция перекачки». В Кирове собрали историков, краеведов. Выбрали тему «Установление советской власти в городе Вятке». Полотно Диорамы тогда оценили в сто тысяч рублей. Город не мог ни копейки перечислить на оплату полотна. Помог комсомол: сумму заработали на субботниках и воскресниках.

«Полотно привезли на машине с эскортом из Москвы. Подвали его через окно, - снова из воспоминаний Ю.И. Деревского. - А крыши еще не было. И мы нашли выход: натянули брезент, а в помещении поставили теплогенератор. Однажды брезент от перегрева сгорел. Другой натянули, но доделали работу. И не зря мы рисковали, не спали ночами. И очень приятно, что художники и архитектор

Диорамы получили Государственную премию РСФСР...»

Оба здания, цирк и Диорама, были открыты в декабре 1977 года.

С куратором выставки Ольгой Христоробовой мы вспомнили и о кинотеатре «Алые паруса» (некогда любимом месте досуга кировчан), о том, как в сквере возле него цвели яблонь, шумели фонтаны... В архивах музея даже сохранились снимки, запечатлевшие кинотеатр уже в плачевном состоянии. Здание, которое ранее много раз косметически приводили в порядок - реставрировали, красили, мы видим с прогнившей и прохудившейся крышей, до ее ремонта дело не доходило...

Однако выставка называется «Артерия индустриального Кирова», и, безусловно, зрители увидят здесь фотографии старых зданий и корпусов ныне крупнейших предприятий города.

Вот завод «Маяк» даже представил часть выпускаемой продукции: на стенде - макет зенитного пушечно-ракетного комплекса «Тунгуска», современные ленты к пулеметам-автоматам и др.

Не случайно среди партнеров новой экспозиции - и наши оборонные заводы, без них прогулка по Октябрьскому проспекту станет, уж поверьте, вовсе не полной...

Александр ШИРОКОВ.



ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».

Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Кировской обла-
сти. Свидетельство о реги-
страции ПИ № ТУ43-00533 от
20.11.2014 г.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: kray@kroy.kirov.ru.

Адрес редакции и издателя
(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.
■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
■ Рекламодаватель несёт ответственность за соответствие публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Элефант», 610040, г. Киров, ул. Мостовая, 32, корп. 7. Подписано к печати 27.05.2021. Дата выхода в свет: 28.05.2021. Заказ 12056. Тираж 10000 экз.