

До начала открытия я рассматривал стенды новой экспозиции - почетные грамоты представленных героинь (в советское время, пожалуй, главная оценка заслуг человека), удостоверения к различным государственным наградам, письма, фотографии, пожелтевшие от времени. Узнавал и открывал для себя многие исторические факты, о которых прежде не знал. Может, потому и интерес к проекту такой большой: есть на Вятке женщины, о которых молчать нельзя. Просто стыдно потомкам станет, если их имена окажутся в забвении.

- В экспозиции мы постарались раскрыть десять уникальных биографий женщин, которые вошли в историю Вятского края и Кировской области. Это личности из разных эпох, сфер деятельности, но всех их объединяет одно: стремление изменить к лучшему жизнь окружающих и своей малой родины,

- сказал на открытии выставки директор областного краеведческого музея кандидат исторических наук Артём Маркелов.

- Вот обратите внимание на стенд об этой удивительной женщине, - говорит заведующая Диорамой Нина Злобина, показывая фото, на котором запечатлена женщина с целеустремленным лицом.



Видно, что у нее сильный характер, она верна выбранной идеологии. Это **Миза Исаевна Борева**, революционерка. Родилась в Одессе. Боролась с белогвардейцами с оружием в руках. В Кирове возглавляла женские комиссии и организовывала отдых трудящихся в Заречном парке (стала его основателем).

Короткая биографическая справка: «Зав. культпросветотделом Кировского обкома ВКП(б), арестована в 1938 году, осуждена в 1939-м. Военный трибунал Уральского ВО обвинил по ст. 58 пп. 8, 11 УК РСФСР. Приговор: дело слушанием отложено и направлено на исследование военному прокурору войск НКВД по Кировской области. УНКВД Кировской области дело производством прекращено, из-под стражи освобождена».



Просто о судьбах женских

В музейно-выставочном центре «Диорама» (отдел Кировского областного краеведческого музея) открылась новая выставка «Вятские женщины - яркие судьбы»

Часть из них представлена на выставке в Диораме.

Среди героинь выставки «Вятские женщины - яркие судьбы» - и машинист паровоза Мария Калистратова.

Кстати, о паровозах. В Музее железнодорожного транспорта, например (они представили часть материалов в Диораме. - Прим. ред.), женщинам, служившим в годы Великой Отечественной войны на железной дороге, посвящена отдельная экспозиция. Неудивительно: женщины заменили ушедших на фронт мужчин. Более двухсот тружениц в лихое время работали в паровозных бригадах, а 60 из них непосредственно управляли паровозами, освоив профессии машиниста и помощника машиниста. Первая женщина, севшая за «штурвал» паровоза в Кировской области, - **Мария Калистратова**. В 1940 году во время войны с белофиннами доставила



в пограничную зону подъемный кран. За это её наградили медалью «За боевые заслуги». Многие ли знали о судьбе этой вятской героини?

...Смотрю на красивое лицо актрисы **Веры Издеберской**. Она и в жизни великолепа - глаз не оторвать, и в различных образах (в роли Анны Карениной, к примеру) - восторг и восхищение. Не случайно же на стенде, посвященном этой женщине, мы видим письмо командира одной из воинских частей, в которой актриса выступала в составе фронтовой агитбрига-



ды. В нём почти каллиграфическим почерком написано, что «солдаты и офицеры никогда не видели таких ярких, красивых женщин...». Фронтовики благодарили Веру за талант, а еще - за радость и вдохновение, которые они получили после ее выступления.

Ну а разве не легенда земли Вятской **Аполлинария Николаевна Тепляшина**?! Учительница начальных классов, отличник народного просвещения РФ, заслуженный учитель школы РСФСР, кавалер двух орденов Ленина (самой высокой в своё время государственной награды), человек, всю жизнь посвятивший школе и детям.

Память о ней по ходатайству её учеников была увековечена мемориальной доской на здании школы № 9, позднее - Вятской православной гимназии г. Кирова, по адресу: ул. Степана Халтурина (Пятницкая), д. 9. Но самое главное признание - в душах и сердцах её воспитанников, для которых Аполлинария Николаевна стала не просто учителем, а умным и добрым другом, человеком, сформировавшим их нравственные идеалы.

«Нас много, - писал выпускник девятой начальной школы (1936), впоследствии доктор медицинских наук Э.В. Пашковский, - все мы прошли через суровые жизненные испытания, некоторые отдали свою жизнь

за Родину, но всё, что есть в нас хорошее, - Её заслуга. У всех у нас осталась глубокая благодарность и светлые воспоминания о годах учебы в родных стенах девятой начальной школы».

«Мы были под мудрым крылом Аполлинарии Николаевны Тепляшиной. Можно лишь пожелать тех людей, которых миновала эта струя, царившая в нашей замечательной девятой», - вспоминали ученики 1932 - 1936 годов.

«Мы преклоняемся перед светлой памятью удивительной женщины, перед памятью Учителя в полном смысле этого слова, этой путеводной звездой детства, приведшей нас в большой мир... Мы не растеряли ее идеалов», - писала выпускница 1936 года Евгения Семеновна Пажитнова (Широкошина).

Неоценимый вклад в организацию мероприятий по увековечению памяти своей первой учительницы вносит наш земляк - писатель Альберт Анатольевич Лиханов. В 1999 году по его инициативе Российский детский фонд и администрация города Кирова для учителей начальных классов за заслуги в области просвещения и воспитания учредили единственную в стране премию имени А.Н. Тепляшиной, впоследствии ставшую областной.

...Разве пройдет кто-то мимо стенда, посвященного еще одной удивительной женщине - уже нашей современнице, заслу-



женному работнику культуры РФ, дважды лауреату Премии Кировской области **Надежде Гурьяновой**?

С 2007 по 2018 год Надежда Павловна возглавляла Кировскую областную научную библиотеку им. А.И. Герцена (всего же в ней трудилась 40 лет).

- Мы благодарны краеведческому музею за то, что вы помогаете хранить память об этом замечательном человеке, настоящем подвижнике своего дела, - сказала директор библиотеки имени Герцена Наталья Стрельникова. - Благодаря Надежде Павловне библиотечное дело в Кировской области вышло на качественно иной уровень. Бесспорно, она достойно вошла в плеяду этих ярких, выдающихся женщин, через судьбы которых прослеживается история не только Вятки, но и всей страны.

Нина Николаевна Злобина, заведующая МВЦ «Диорама», призналась, что, разумеется, не все героини, которые внесли огромный вклад в историю нашего края, представлены в новой экспозиции. Их, безусловно, много, о каждой можно не только оформлять выставку, но и писать книги - они по праву достойны того! Однако здесь охвачен лишь определенный временной промежуток. А о судьбах других героинь еще предстоит рассказать, на то и память, которую надо всегда хранить.

Кстати, большинство экспонатов взято из фондов Кировского областного краеведческого музея. Организаторы выставки отметили, что значительную помощь в её подготовке оказали областные музеи - истории народного образования, развития железной дороги станции Киров, а также Кировская областная научная библиотека им. А.И. Герцена, Центральный государственный архив Кировской области.

А. ВЯТКИН.