

В Кировском областном краеведческом музее им. П.В. Алабина открылась новая выставка «Древности Вятского края». Она рассказывает о наиболее интересных археологических находках и исследованиях на территории Вятской губернии и Кировской области начиная с XIX века и до наших дней.

- У нас такой экспозиции не было много лет. Мы решили представить её в несколько необычном ключе, чтобы археология и результаты труда специалистов стали интересны и детям, и взрослым, - рассказывает куратор Юрий Кислицын. - Известно, что до появления археологии как науки большинство находок делалось случайно. Зачастую древние раритеты обнаруживали при распашке почвы, при строительстве жилищ. Такие примеры были и на Вятской земле.

Позднее стали формироваться специальные общества по изучению древней истории. В экспозиции представлены результаты работы Кукарского образовательного общества, благодаря которому еще в XIX веке удалось сохранить и систематизировать разрозненные крестьянские находки. Также можно здесь увидеть наиболее интересные предметы из кладов, найденных на Вятской земле.

Давайте пройдемся по стендам выставки. Разумеется, в начале «путешествия» - раздел об Алабине, почётном гражданине г. Вятки. По его инициативе в 1866 году создали Вятский публичный музей. Считается, что Пётр Алабин первым начал на Вятке археологические раскопки.

В 1858 году к П.В. Алабину обратился Иван Васильевич Шишкин, городской голова г. Елабуга, отец известного художника Ивана Шишкина, с просьбой о проведении археологических раскопок Ананьинского могильника на территории современной Елабуги (в то время - в составе Вятской губернии). В июне 1858 года, взяв в помощники И.В. Шишкина, Алабин сам организовал раскопки.

Отчет под названием «Ананьинский могильник» в 1859 году опубликовала газета «Вятские губернские ведомости». В 1860 году работа вышла и в «Вестнике Императорского Русского географического общества».

Обществу передали для изучения и саму коллекцию с могильника. Фактически П.В. Алабин нашёл остатки древней цивилизации, которая стала называться «ананьинской культурой». Археолога Алабина узнал весь мир.

Ещё одним видным учёным в области археологии был Александр Андреевич Спицын (1858 - 1931), уроженец

Ура, клад найден!



г. Яранска. В экспозиции представлены материалы исследований и находки учёного. После гимназии он поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, где стал учеником выдающегося историковеда К.Н. Бестужева-Рюмина.

На старшем курсе А.А. Спицын много работал в кружке по русской истории. Во время каникул А.А. Спицын обошел многие памятники Вятской губернии, и в 23 года подготовил крупную работу «Каталог древностей Вятского края». Материалы делились на 13 отделов (каменный век, курганы, городища, пещеры и т.д.). Ученые древности сравнивались с аналогиями из других областей. Как говорят археологи, по существу, эта студенческая работа положила начало главному на-

правлению деятельности А.А. Сеницына - систематизации и классификации археологических памятников России по губерниям.

- Как видите, разделы выставки отображают типы археологических памятников - поселение (стоянка), городище, могильник (самый богатый материал), - продолжает рассказ Юрий Кислицын. - Посетители увидят реконструкцию и схемы поселений Тюм-Тюм и Юртик, Никулицкого городища, Суворовского могильника. Все они были открыты на территории Кировской области.

Куратор выставки пояснил, что могильники действительно настоящее сокровище для специалистов. На стендах - различные женские украшения, позолоченные бусы. Некоторые предметы при раскопках приходится загибывать: они так изветшали. Например, нагрудник, представленный в экспозиции, собран буквально по крупицам.

Или предметы Суворовского могильника (деревня Суворово Уржумского района). Он относится к азелинскому периоду. В 1929 году антропологическая экспедиция МГУ обследовала захоронение. Прежде, как рассказал куратор, местное население буквально ходило по бесценным экспонатам, отбрасывая

их в сторону. А это были бронзовые украшения и предметы (эполетообразные застёжки, костяные наконечники стрел, бронзовые накладки и пр.). В 1956 году известный археолог Владимир Фёдорович Генинг произвел раскопки, археологи обнаружили и вскрыли 31 захоронение. Многие предметы и увидят посетители.

Никто не пройдет мимо азелинского меча. Мужские погребения скрывают в себе многочисленное оружие - копья, топоры, шлемы, кольчуги и мечи. Причем их изготавливали даже намного лучше и качественнее, чем на Кавказе.

Места обитания представлены селищами и городищами. Азелинцы занимались земледелием, животноводством, охотой и рыболовством. Буйское городище (Буйский Перевоз) скрывало в себе клад из 200 железных мотыг и копий. Формирование носителей азелинской культуры, судя по материалу из Азелинского и Суворовского могильников на реке Вятке, происходило, видимо, в результате смешения популяции мигрантов с запада и местного прикамского населения.

Отдельный раздел посвящён современным исследованиям, которые проводятся на территории Кировской области. Впервые показаны

предметы с раскопок на заводе Казариновых (Оричевский район).

В прошлом году, как писала оричевская районная газета «Искра», в окрестностях деревень Дресва и Мошкина Мельница велись археологические работы по раскопкам фаянсового завода Казариновых, располагавшегося на этих землях во второй половине XIX века.

Работы на объекте ведутся уже третий год. А началось всё с того, что в 2020 году студент ВятГУ, а ныне его выпускник Андрей Евшин, работая над историей фаянсовых заводов Вятской губернии, нашёл среди прочих письменных источников информацию о заводе Казариновых. Инициативу молодого человека - сначала произвести разведку, а затем уже непосредственно раскопки завода Казариновых - поддержала археологическая лаборатория вуза, а также сотрудник краеведческого музея Роман Леонидович Старков, который и стал впоследствии руководителем экспедиции.

Сам процесс изготовления предметов из фаянса, как рассказывает Андрей Евшин, был непрост. Материалы завозили даже из других губерний. Любопытный факт: хозяину завода удалось привезти мастера из Гжели, чтобы тот смог наладить производство. Фаянсовый завод проработал 12 лет, но что-то не получилось.

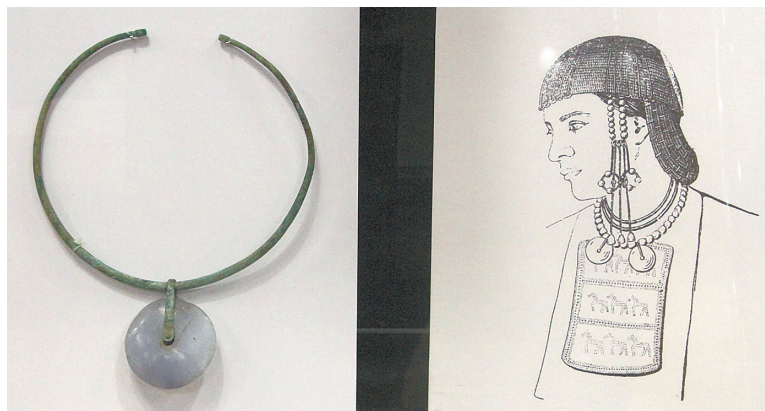
Территория памятника археологии, по словам участников экспедиции, - четыре тысячи квадратных метров. С 2021 года, когда начались работы, удалось сделать большой раскоп - в 216 квадратных метров.

Поиски старинного фаянсового завода будут обязательно продолжены. Как говорят археологи, впереди их ждет самое интересное - поднять из-под земли то, что осталось от производственных объектов завода Казариновых.

Юных посетителей выставки ждёт игра «Путь археолога» («бродилка» с заданиями), которая позволит погрузиться в увлекательный мир археологических раскопок. Например, вытянешь карту «Ура, клад найден!» - и получишь несколько «монеток». А если выпадет другая - «Ой, лопата сломалась» - из твоей «копилочки» все денежки исчезнут.

Посетители выставки увидят и предметы, с которыми работают археологи. Оказывается, самые главные из них - не лопата, как прежде, а компьютер и коптер. Что ж, время летит вперёд и, соответственно, за ним спешат и археологи, чтобы поднять из земли тайны и сохранить для будущих поколений всё бесценное.

А. ВЯТКИН.
Фото пресс-службы
Кировского областного
краеведческого музея
им. П.В. Алабина.



ВЯТСКИЙ КРАЙ
ПЯТНИЦА

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом «Вятский край».
Главный редактор - А.А. ТАДЖИБАЕВ.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Кировской
области. Свидетельство о
регистрации ПИ № ТУ43-00533
от 20.11.2014.

Интернет-сайт газеты:
www.vk43.ru.

Телефон 8 (8332) 25-57-46.
E-mail: [kroy@kroy.kirov.ru](mailto:kray@kroy.kirov.ru).

Адрес редакции и издателя

(ООО «Издательский дом «Вятский край»):
610000, г. Киров, ул. Спасская, 39, офис 3.

■ Выходит один раз в неделю. Распространяется по подписке и в розницу. Подписной индекс - ПР191.
■ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
■ Рекламодавец несёт ответственность за содержание публикуемых материалов законодательству РФ, в том числе о рекламе, в части содержания информации, предоставляемой для публикации.

Отпечатано с готового
оригинал-макета в ООО
«Элефант», 610004, г. Киров,
ул. Ленина, 2-6. Подписано
к печати 30.03.2023. Дата
выхода в свет: 31.03.2023.
Заказ 12699. Тираж 10000
экз.