

Помню еще с детства, как с родителями приезжал в Киров и в первую очередь мы шли смотреть на любимую Вятку. Тогда еще по ней ходили большие пассажирские теплоходы, стремительно носились «Ракеты», шли тяжелогруженные баржи с различным грузом. Река жила своей жизнью, с гудками водных судов, на речном вокзале всегда толпились пассажиры - спешили в свои родные порты, какие были практически во всех районных центрах, и не только.

Как-то, когда я находился в селе Русский Турек, мне рассказывали, что сюда тоже заходили пассажирские теплоходы, активно «трудилась» грузовые суда. А в порту не смолкал людской гул. Правда, на тот момент, когда я был в этом населенном пункте, порта уже не существовало. Бывший его руководитель вспоминал то время с ностальгией и горечью: жизнь без него как бы остановилась...

Именно потому с таким интересом и смотрел я на фотографии новой выставки «Вдоль по Вятке-реке. От истока до устья», открывшейся в Кировском областном краеведческом музее.

- Благодаря множеству снимков зрители смогут проследить путь Вятки от самого истока, где в глухих лесах Удмуртии она только зарождается маленьким ручейком, до устья в Татарстане, где протекает уже мощная, полноводная река, - рассказывали организаторы экспозиции. - Посетители увидят неповторимую красоту вятских берегов, на которых находится немало уникальных памятников природы - местонахождение парейазавров, Котельническая дубовая роща и другие.

В экспозиции представлены археологические находки, обнаруженные при раскопках древних городищ вдоль Вятки, - Никульчинского, Котельнического и других. Например, среди уникальных находок - штык копья, найденный в районе слободы Дымково.

Живописная Вятка неоднократно привлекала внимание писателей, художников и даже кинорежиссёров. Её водные просторы запечатлены на картинах и в кино, воспевались в стихах и песнях. В отдельном разделе представлены акварельные работы Елены Сергеевны Москалец (1892 - 1982), работавшей в Кировском краеведческом музее. Многие из них демонстрируются впервые.

Украшением выставки стали яркие работы в жанре аэрофотосъёмки. Это дает возможность посетителям увидеть реку Вятку в совершенно иных, незнакомых им ракурсах, недоступных для широкой публики.

Для посетителей выставки создан интерактивный комплекс: онлайн-викторина «Знакомство с Вяткой», онлайн-энциклопедия «Из истории изучения реки», галерея старинных чёрно-белых фотографий, которые с помощью цифровых технологий можно увидеть в цвете. Зрители прочитают воспоминания различных авторов «О Вятке с любовью» и увидят фильм А.И. Погребного «Пока течёт река».

А что еще узнают о нашей любимой реке? Вот несколько интересных фактов.

Река Вятка протекает через Слободской, Кирово-Чепецк,

По серебряной глади реки



Киров, Орлов, Котельнич, Советск, Вятские Поляны, Сосновку, Мамадыш.

Длина реки - 1314 км.

Максимальный разлив в 1979 году составил 635 см от 0 поста. Минимальный разлив в 2002 году - 542 см от 0 поста (нуль графика гидрологического поста - условная отметка на опоре старого моста, принимаемая за нуль отсчета при измерении уровня воды).

Рыба, которая водится в реке: ерш, чехонь, язь, щука, стерлядь, окунь, золотой карась, красноперка, выюн, толстолобик, белый амур, пелядь, карп, озерный голец.

им классом (средний уровень загрязнения).

Существуют три версии происхождения названия реки. По одной из версий, топоним «Вятка» появился от названия удмуртской этнической группы - «ватка». Однако в этом национальном языке нет мягких звуков, а ударение всегда падает на последний слог. Поэтому река должна была бы называться ВаткаА.

Ещё одна версия говорит о том, что слово «Вятка» родственно древнерусскому «больше». Вероятно, когда первые поселенцы добрались до реки по небольшим притокам, они были впечатлены её полноводностью.



Причины обмеления реки - в пойме Вятки идет активная вырубка лесов, которая существенно сказывается на уровне воды.

Существует множество преданий и рассказов о подземных ходах, прорытых под оврагами и даже под рекой Вяткой. Между женским Новодевичьим монастырем и Раздерихинским оврагом на краю высокого берега реки Вятки построили в начале XVIII века Пятницкую церковь. Под ней в прошлом веке обнаружили участок подземного хода. Он вел на другой берег реки. Согласно легендам, подобных ходов было много, их часто строили между жилыми домами, чтобы соседи могли ходить друг к другу. Вятчане их называли ходильниками.

С 1861 года стали появляться пароходы. К 1914 году пассажирские линии обслуживали уже семь двухпалубных грузопассажирских пароходов, а также 11 однопалубных.

Вятка - источник питьевого водоснабжения населения области. Расход воды в среднем - 890 кубометров в секунду. Воду из реки пьют жители Кирова, Кирса и поселка Восточный. Качество воды в местах питьевого водозабора оценивается треть-



совершать набеги на низовья Волги. Позже к ним присоединились колонизаторы-переселенцы из Новгорода. С VII по X век район заселялся чудью, затем с востока пришли вотяки (удмурты), а к XIII веку - черемисы (мари). Русская же колонизация началась лишь со второй половины XIV века. Городища той поры были торговыми и административными центрами.

Постепенно река стала важной водной артерией, соединявшей Среднюю Волгу - территорию Волжской Булгарии, а впоследствии Казанского ханства - с Сухоно-Вычегодским речным путём и Новгородскими землями.

В начале XX века Вятка оказалась в десятке крупных рек европейской части нашей страны. Она стала одним из важнейших для нынешней центральной России торговых водных путей, по которому перевозили зерно, лес и каменную соль.

По берегам реки были построены десятки предприятий: Киринский железоделательный завод (1729), Песковский чугуноплавильный завод (1771), Спичечная фабрика

(1873), Лесопильный завод (1913), Сосновский судостроительный завод (1924), Кирово-Чепецкий химический комбинат (1939) и другие.

Первое паровое судно на реке вятчане увидели в мае 1855 года, когда с Камы зашёл 120-сильный пароход «Любимый» пермского купца Любимова. В 1858 году вятские купцы А. Куклин, В. Столбов и орловский купец И. Чудиновских организовали первое пароходное товарищество. Первым пароходом стал «Вятка», который предназначался для буксировки. После этого на реке началось регулярное движение.

В 1863 году своё пароходное дело начинает орловский купец Филипп Булычёв. В апреле 1871 года в Вятке он открыл контору пароходства, которую

затем возглавил его сын - Тихон. Уже через три года Тихон Булычёв открывает пассажирское сообщение между Вяткой и Казанью двумя судами: «Ф. Булычёв» и «Почётный», а к 1900 году по Вятке курсирует уже 21 его пароход.

В это же время речными перевозками занимаются и другие судовладельцы. Один из них - Яков Тырышкин, в его собственности было 12 пароходов. С 1870 года на Вятке началось регулярное движение пароходов, и к пристаням Котельнича швартовались двухпалубные пассажирские пароходы «Москва», «Булычёв», а также однопалубные «Сын», «Дед», «Наследник».

Исток реки Вятки находится на высоте 240 метров над уровнем моря, на Верхнекамской возвышенности, на территории Удмуртской Республики, вблизи границы с Кировской областью, в пределах 18 квартала Пудемского лесничества, в двух километрах от железнодорожной станции (платформы) Перелом...

А как же обойтись без друзей и помощников (некоторые тоже присутствовали на открытии выставки)? А это - фото- и видеопроект «Вятка в кадре», Вятский палеонтологический музей, член Русского географического общества, член Союза писателей России А. Вылегжанин, фотографы В. Токаев, В. Багаев, Е. Карепанов.

Я тоже с интересом рассматривал их снимки: «Ледоход на реке Вятка», «Устье», «Весенний разлив»... И хотя многое из истории реки уже не вернуть, она по-прежнему продолжает нас радовать и серебряной гладью, и живописными местами, и различными уникальными находками археологов и палеонтологов...

А. ВЯТКИН.

