

В Кировском областном краеведческом музее открылась выставка «Непобедимые. Спортивная жизнь в годы Великой Отечественной войны».

Как отметили организаторы выставки, потребовался почти год на подготовку масштабной экспозиции. Информацию собирали буквально по крупицам в фондах, архивах, музеях, но результат оправдал усилия. Некоторые экспонаты приносили горожане – они, как бесценные реликвии, хранились в семейных коллекциях. В подготовке проекта приняли участие спортивные федерации и учреждения региона.

...Еще ничто не предвещало войны. На лицах – солнечные улыбки, на трибунах – яблоку негде упасть. А ведь эти снимки знаменитые кировские фотографы Д.Ф. Онохин и Л.А. Шишкин сделали 22 июня 1941 года на стадионе «Динамо». Были спортивные команды, проходили показательные выступления, демонстрировали акробатические номера.

Рядом на стенде – информация о пешем переходе кировчан в составе команды из 600 человек. И всё это тоже в выходной солнечный день, за несколько часов до начала Великой Отечественной...

Спортивная жизнь в нашем городе, как писали раньше мои коллеги, была ключом. Словом, азарт, динамика, желание – без всяких приказов сверху!

А вот уже другие документы – военные. Например, приказ № 97 Кировского областного комитета по физкультуре и спорту о том, что все занятия в школах необходимо проводить в соответствии с условиями военного времени, с приглашением сотрудников Осовиахима, заниматься боевой подготовкой и т. д.

Несмотря на военные действия (и это особенно впечатляет!), спортивная жизнь в Кирове не прекращалась. Организаторы выставки заметили, что это помогало поднимать боевой дух, а молодежь не расслаблялась, училась стойкости и выносливости.

1942 год. Парад бойцов Кировского гарнизона. В шествии на Театральной площади во Всесоюзный день физкультурника участвовали курсанты Военно-медицинской академии. Прошел кросс военных учреждений по маршруту Киров – Слободской – Киров, организованный Сталинским РК ВЛКСМ.

Посмотрим еще одни материалы. Теперь, наверно, уже забыли о футбольном матче кировских спортсменов в освобожденном Сталинграде в 1943 году. Что особенно примечательно,

тренировал наших ребят Юрий Ильич Ваньят, впоследствии – легенда спортивной журналистики. Он освещал все чемпионаты СССР по футболу и хоккею, финальные матчи Кубка СССР. Работал на восьми олимпийских и хоккейных турнирах, семи чемпионатах мира по футболу, 28 чемпионатах мира по хоккею. Почти 40 лет входил в состав различных комиссий Федерации футбола СССР, был членом Национального олимпийского комитета СССР, членом президиума Секции спортивной прессы СССР. Работал в газетах «Красный спорт» (с 1946 г. – «Советский спорт»), «Труд», «Московская правда».

строение они подарили болельщикам: и жителям, пережившим ужасы, и бойцам, сражавшимся за каждый дом! На память остались автографы участников, среди которых – автограф Юрия Ваньята.

Я остановился у снимка фотографа Георгия Капустянского, теперь уже всемирно известного, – «Солдаты у глобуса в кабинете Гитлера, 1945». Его узнают едва ли не по школьным учебникам. Однако о том, кто запечатлен на фото и как сложились судьбы этих бойцов, почти ничего не известно.

И всё-таки один из них – вот, на музейном стенде. Сюжет снимка прост: четыре советских война



«Солдаты у глобуса в кабинете Гитлера, 1945» (первый слева (над глобусом) – Л. Шильников).

году были установлены фамилии трех из четырех офицеров – одним из них и оказался наш, вятский.

А какое отношение данное фото имеет к спортивной жизни города? Да самое прямое: Ливерий Иванович был активным спортсменом, выступал за честь родного предприятия, а потому этот снимок и занимает одно из почетных мест в новой экспозиции.

Есть еще документы о спортивной жизни нашей области в годы Великой Отечественной, доказывающие, что, несмотря на лихолетье, и кировский футбол продолжал жить. Например, не все знают, что в Кирове выступала команда из блокадного Ленинграда, своей игрой показавшая, что город на Неве жив всем смертям назло.

В 1943 году ленинградское «Динамо» отправилось в турне на Урал, туда, куда эвакуировали ленинградские предприятия. Путь лежал через Киров. 18 июля 1943 года состоялся первый футбольный матч. Соперником ленинградцев стал чемпион нашего города – кировский «Трактор».

На поле гостей с Невы встретили с большими букетами цветов. Но они почему-то были весьма увесистыми. Просто кировчане посчитали: цветочками здоровых парней не обрадуешь, и – вятская смекалка! – аккуратно запрятали в букеты... бутылки водки.

Матчи с ленинградскими футболистами были не единственными событиями на футбольном поле для кировчан. Они оказали большую услугу нашим футболистам при подготовке к Поволжской спартакиаде.

...Другой малоизвестный эпизод. С 1941 по 1951 год в Вятлаге находился поволжский немец А.А. Келлер (работал на лесоповале, потом – на поселении), бывший игрок и тренер довоенного сталинградского «Трактора», успешно выступавшего в те годы в высшем футбольном подразделении СССР.

Начальник Вятлага полковник А. Кухтиков помог ему перебраться в Киров. Бывшему спортсмену поставили задачу: сделать из «Динамо» лучшую команду области.

А. Келлер привлёк местных молодых и способных футболистов. И команда резко улучшила игру...

1945 год. Победа – в центре спортивной жизни города, и эти снимки, как памятные страницы, тоже есть в экспозиции.

Как заметил один из гостей, все, кто, запечатлён на снимках того времени, отражен в документах, непобедимые – навсегда!

Александр ШИРОКОВ.

Непобедимые – навсегда!



Как писала газета «Кировская правда», вятские футболисты десять суток на пароходе «Одесса» добирались до Сталинграда. По пути тренировались на стадионах Куйбышева, Саратова, на палубе проводили зарядку. А в самом городе, где было тепло и солнечно, находились в центре особого внимания.

Правда, ребята тогда проигрвали со счетом 1-0, – сказал один из кураторов выставки «Непобедимые» Юрий Кислицын. – Но ведь главное – какой заряд, на-

в кабинете Гитлера в рейхсканцелярии рассматривают глобус. Один из них показывает на глобусе Берлин: «Дожгли!»

Георгий Капустянский вспоминал, как появилась фотография: «Идея родилась под городом Орлом в сожженной деревеньке. На снегу лежал обложкой вверх немецкий журнал. На всю страницу – глобус в рейхсканцелярии фюрера. А Гитлер пальцем указывает на Москву. «Вот гад!» – вырвалось у меня. ...Вот наконец мы в Берлине. Прорвались через

плотные массы наших ликующих солдат в рейхсканцелярию. На гигантском столе стоял тот самый глобус Гитлера. Я стал хватать наших ребят: одного, второго, еще двоих – танкиста и летчика. Поставил около глобуса и сфотографировал».

Первый слева (над глобусом) – Ливерий Иванович Шильников, 26-летний командир роты технического обеспечения 66-й гвардейской танковой Вольфской ордена Суворова краснознаменной бригады. Участник войны с первого до последнего дня (должен был демобилизоваться в июне 1941-го, но началась война).

Только за два последних месяца войны бригада Л. Шильникова, не уходя с передовой, отремонтировала 70 танков, 15 пушек, более 40 автомашин, при этом во время ремонтных работ бойцы неоднократно подвергались обстрелам. В последние дни войны Ливерий Шильников был награжден четвертым орденом Красной Звезды.

До войны Ливерий Иванович работал старшим механиком на Кировском энергокомбинате (позже – «Кировэнерго»). Демобилизовавшись в 1946 году, снова вернулся в Киров.

Фотограф тогда не записал имена героев. И лишь в 1983

