

Старинные русские женские головные уборы.

*Автор Э. Г. Касимова
научный сотрудник отдела краеведения Кировского областного
краеведческого музея, кандидат исторических наук*

Одними из наиболее красивых экспонатов, представленных в экспозиции Главного здания краеведческого музея, являются старинные русские женские головные уборы. Они похожи на шапочку, полностью закрывающую женскую голову. И хотя носили их крестьянки, но сшиты они из дорогих покупных тканей – шелка, парчи. Зачастую это была самая большая ценность в женском гардеробе.

Подобный головной убор имел разные названия в губерниях России, но у нас чаще всего его называли «моршень». Носили его замужние женщины, так как в старину существовал обычай – нельзя было им показывать свои волосы посторонним. Именно для того, чтобы не опозориться, не опростоволоситься, и должны были замужние женщины полностью закрывать свои волосы головным убором. Традиция предписывала носить его в любое время года, при выполнении хозяйственных работ, в избе, на усадьбе, на улице.

Носили головные уборы русские женщины в нашей губернии повсеместно. Но если в музейном зале подойти к витрине, где они выставлены, и прочитать этикетку, можно узнать, что почти все головные уборы – из одной местности, из Куменской волости Вятского уезда. Это не случайное совпадение...

Летом 1925 г. Вятский государственный музей получил задание (и средства) от Отдела музеев Главнауки организовать этнографическую экспедицию для исследования быта русского населения Вятской губернии. Местом ее проведения были выбраны Куменская и Нагорская волости Вятского уезда, где, по мнению исследователей, русское население испытало наименьшее влияние своих нерусских соседей и «являлось наиболее самобытным в смысле сохранившихся обычаев, костюмов, построек...»¹. В экспедиции приняли участие члены Этнографической секции Вятского исторического общества: Е.В. Матвеева (руководитель), Е.П. Луппова, Н.Н. Тихоницкая, А. В. Фищев (художник). В



обсуждении вопросов ее организации также приняли участие члены Вятского исторического общества А.А. Овчинников и И.И. Матвеев.

Этнографическая экспедиция обследовала Куменскую волость Вятского уезда с 3 по 15 июля 1925 г.² Проходила она в сложных условиях - Казанский тракт, по которому ехали исследователи, был немощным, с глинистой почвой и, вследствие этого, очень раскисал после дождей. Поэтому возам приходилось двигаться вереницей по одной колее, которая «представляла собой бесконечный ряд нырков, ухабов, движущаяся телега была подобно утлой ладье, качающейся на высоких волнах».³ Но все-таки участники экспедиции «частью проехали, частью прошли пешком свыше 160 верст»⁴, ими было обследовано 28 населенных пунктов.

Благодаря этой экспедиции музейное собрание пополнилось ценными, яркими, красивыми предметами русского народного костюма, без которых, пожалуй, не обходится ни одна музейная выставка, посвященная русскому населению Вятской губернии.

¹ Е. Москалец. Материалы Куменской экспедиции. Киров, 1952. /рукопись/- Л. 1-2.

² Матвеева Е.В. Из материалов этнографической экспедиции в Куменскую волость Вятского уезда, летом 1925 года/Труды Вятского государственного музея. – Т.1. Вятка, 1927/ Издание государственного музея. – Л. 4-5.

³ Цит. по: Е. Москалец. Указ.соч. Л. 3, 4.

⁴ Там же.